

فرح نوتاش

مجموعه اشعار - جلد ۱

کتاب های

۱- داغ نامه

۲- نام من زن

۳- سرود های عاشقانه

۴- در آئینه

کتاب های ۱- ۲- ۳- ۴-

مجموعه اشعار - جلد ۱

فرح نوتاش

داغ نامه، با سوگی جانکاه در مرگ خواهر آغاز می‌شود. سوگی که در آغاز، رنگی از اندوه خودی دارد، رفته‌رفته از چارچوب رنجی تنه‌ایانه فراتر می‌رود و به دردی همگانی و تاریخی دگرگون می‌شود. شاعر، مرگ خواهر را تنها از دست‌دادن یک عزیز نمی‌بیند، بلکه آن را مرگ زنی می‌داند که خواهر همه‌ی رنج‌کشیدگان و پابرهنگان بود. "خواهر" نمادی فراتر از یک خویشاوند است؛ او نماد دوستی و ازخودگذشتگی، و تصویری از زن چپ ایرانی است که با عشق به مردم، پروانه‌وار به گرد شمع آرمان‌های انسانی چرخید و در پرتو آن سوخت. از همین آغاز، داغ نامه شاعر در بستر رنج اجتماعی معنا می‌یابد و مرگ خواهر، نمادی از پیوستگی رنج مردم و بهانه‌ای برای بازگفتن تاریخ درد می‌شود.

این گذر هوشمندانه، خواننده را از همدردی با یک اندوه شخصی، به درک یک فاجعه همگانی و سپس همبستگی با آرمانی بزرگ راهبری می‌کند. بدین گونه، اشعار، به تصویرکشیدن رزم مردم برای آزادی را پیش می‌گیرند. در این پیکار، نقش قهرمانان چپ سوسیالیستی بی‌همتاست و جایگاهی بنیادین دارد. شعرها، پیکار و پایمردی مردمی را باز می‌تابانند که در جستجوی آزادی و دادگری اند. این تصویر، جان اصلی این سروده‌ها را می‌سازد: فداکاری برای آینده‌ای روشن.